



A.A. 2021-2022

CALENDARIO ESAMI
SESSIONE AUTUNNALE

<i>Settore disciplinare</i>	<i>Campo disciplinare</i>	<i>Appello</i>	<i>Data</i>	<i>Ora</i>	<i>Commissione</i>	<i>Aula</i>	<i>Studenti</i>
Accompagn. pianistico	Biennio e Triennio Pratica dell'accompagn. e della collaborazione al pianoforte	1° Appello 2° Appello	5/10 26/10	11,00 11,00	Pecchia, Petone, Serraiocco	6	
Arpa	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	28/09	15,00	Lisci, Negroni, Alibrandi	19	
Canto	Biennio e Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	19/10	11,30	Anselmi, Serraiocco, Diotallevi	4	Allievi prof.ssa Anselmi
Chitarra	Triennio Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per chitarre Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea Biennio Prassi esecutive e repertori Repertori d'Orchestra Repertori della musica del XX e XXI sec. Repertori della musica del XVIII e XIX sec.	1° Appello 2° Appello	28/09 12/10	10,00 11,00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	45 44	

Clarinetto	Biennio e Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	12/10	9,30	Timpani, Veglianti, Bellardini (suppl. Ramunto)	17	
Composizione	Triennio Composizione I Prova scritta (12 ore) 16/09 ore 8,30 Prova orale 4/10 ore 10,00	Appello unico	4/10	10,00	Salvadori, Santoboni, Giri (suppl. D'Antò)	Sala Paris	Valerio Cugini
Composizione	Biennio Strumentazione e Orchestrazione	Appello unico	4/10	10,00	Salvadori, Santoboni, Giri (suppl. D'Antò)	Sala Paris	Lorenzo Sorgi
Composizione	Triennio Strumentazione e Orchestrazione	Appello unico	4/10	10,00	Salvadori, Santoboni, Giri (suppl. D'Antò)	Sala Paris	Pierpaolo Di Stefano
Composizione (Organo liturgico)	Triennio Tecniche compositive I e II Prova scritta (6 ore, I; 10 ore, II) 16/09 ore 8,30 Prova orale 4/10 ore 14,00	Appello unico	4/10	14,00	Salvadori, Santoboni, Tigretti (suppl. Giri)	Sala Paris	Alessandro Lombardi (I) Nicola Palombi (II)
Contrabbasso	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	28/10	16,00	Cola, Pincini, Simonelli	39	Lorenzo Gialluca
Corno	Biennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	26/09	10,30	Verdozzi, Pancotto, Presta	4	
<i>Didattica della musica</i>							
Pedagogia musicale per Didattica della Musica	Biennio Fondamenti di psicologia dello sviluppo I	Appello unico	21/09	9,45	Fortuna, Rossi, D'Antò (suppl. Ivaldi)	32	Michela Becciu
Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica	Biennio Pratica e didattica dell'improvvisazione al pf I	Appello unico	21/09	9,45	Rossi, Fortuna, D'Antò (suppl. Ivaldi)	32	Michela Becciu

Direzione d'Orchestra	Biennio Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale Triennio Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	Appello unico	12/10	19,00 19,30	Giraldi, Ventura, Zampieri (suppl. Santoboni)	Auditorium	Andrea Durante Francesco Lombardi, Matteo Paris, Elian Remigio
Fisarmonica	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	10/10	15,00	Centazzo, Bellucci, Vicari	44	Daniele Aguzzi
Flauto	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	23/09	9,30	Tabachin, D'Achille, Parenti	Auditorium	
Flauto	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	23/09	11,00	Longo, Capriglione, Sarcina (suppl. Violanti)	23	
Flauto	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	11/10	11,00	Mossuto, Tardino, D'Achille	44	
Flauto	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	24/10	16,00	Desideri, Longo, Tabachin	21	Lisa Francioni, Myrthala Colasanti
Lettura della Partitura	Biennio e Triennio Lettura della partitura	Appello unico	21/09	9,00	Cucci, Maggio, De Felice	2	
Musica Antica							
Teoria e prassi del basso continuo	Fondamenti di concertazione e direzione	Appello unico	23/09	15,00	Sarcina, Capriglione, Violanti (suppl. Longo)	23	Anna Maria Cuomo
Clarinetto storico	Ornamentazione allo strumento	Appello unico	10/10	9,30	La Banca, Mencoboni, D'Achille (suppl. Ceccato)	10	
Violoncello barocco	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	10/10	10,30	Ceccato, La Banca, Mencoboni (suppl. Leoni)	10	
Musica d'Insieme per strumenti antichi	Musica d'Insieme per voci e strumenti antichi	Appello unico	10/10	10,30	Ceccato, La Banca, Mencoboni (suppl. Leoni)	10	
Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	1° appello	21/09	9,30	Leoni, Mencoboni, Tabachin	10	

(Maestro al cembalo)		2°appello	10/10	13,00	Leoni, Mencoboni, Zanasi (suppl. Ceccato)		
Clavicembalo e tastiere storiche (Maestro al cembalo)	Pratica del basso continuo agli strumenti	1°appello	21/09	9,30	Leoni, Mencoboni, Tabachin	10	
		2°appello	10/10	15,00	Leoni, Mencoboni, Zanasi (suppl. Ceccato)		
Musica d'Insieme	Triennio e Biennio Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Appello unico	29/09	10,00	Agresti, Bellucci, Vicari	44	
Musica d'Insieme	Triennio e Biennio Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	1°appello	29/09	12,30	Agresti, Bellucci, Ramunto	44	
		2°appello	10/10	10,00	Bellucci, Vicari, Ramunto	44	
Musica d'Insieme	Triennio e Biennio Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	1°appello	29/09	14,00	Bellucci, Vicari,	44	
		2°appello	10/10	14,00	Centazzo	44	
Musica d'Insieme	Triennio e Biennio Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	1°appello	29/09	16,00	Vicari, Negroni,	44	
		2°appello	10/10	16,00	Lisci	44	
Musica d'insieme per Strumenti ad Arco	Triennio Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco II e III	Appello unico	24/09	11,00	Presutti, Crucitti, Massa	23	
Musica d'insieme per Strumenti a Fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per Fiati	Appello unico	28/09	10,00	Mastrangelo, Sarcina, Ramunto	42	
Oboe	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	23/09	11,00	D'Achille, Tabachin, Parenti	Auditorium	
Organo	Biennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	17/10	11,00	Panone, Tigretti, Paradell Solè (suppl. Picchi)	45	Emanuele Lo Bianco

Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	4/10	14,00	Di Chio, Marzullo, Tripodi	4	Matteo Bartolo
Pianoforte (Biennio Musica da Camera)	Biennio Prassi esecutive e repertori del pianoforte	Appello unico	4/10	15,00	Di Chio, Marzullo, Tripodi	4	Laura Zanon
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	4/10	15,30	Tripodi, Petone, Di Chio	4	Cristian Mottola, Daniele Astore
Pianoforte	Biennio Prassi esecutive e repertori del '900	Appello unico	5/10	13,30	Buccarella, Marzullo, Petone	12	Marica Staccone
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	10/10	9,30	Musicò, Buccarella, Scarcella	9	Rossano De Rosa, Lorenzo Capaldi
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	10/10	10,30	Buccarella, Musicò, Scarcella	9	Irene Agostini
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	10/10	11,00	Scarcella, Buccarella, Musicò	9	Giordano Cedrone, Mirko Mangiapelo, Flavia Moretti
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori – Repertorio monografico	Appello unico	10/10	12,00	Scarcella, Buccarella, Musicò	9	Giordano Cedrone, Flavia Moretti
Pianoforte	Biennio Prassi esecutive e repertori del '900	Appello unico	10/10	13,00	Scarcella, Buccarella, Musicò	9	Ester Maiorani
Pianoforte	Biennio Prassi esecutive e repertori del Solista con l'orchestra	Appello unico	10/10	13,30	Scarcella, Buccarella, Musicò	9	Ester Maiorani
Pianoforte	Biennio Prassi esecutive e repertori Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	13/10	12,00	Ramacci, Marzullo, Petone	4	Mirko Mancini Aurora Testani
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	13/10	12,00	Zagame, Bellucci, Gallo	44	Beatrice Collalti
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori – Repertorio monografico	Appello unico	13/10	14,00	Petone, Marzullo, Panone	4	Allegra Costantini,

Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori Biennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	13/10	14,30	Petone, Marzullo, Panone	4	Allegra Costantini, Antonella Di Lauro Chiara Fanfarillo
Pianoforte	Biennio Prassi esecutive e repertori del Solista con l'orchestra	Appello unico	18/10	14,00	Petone, Marzullo, Panone	12	Oreste Di Clemente Neri, Chiara Zizzo
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	18/10	15,00	Marzullo, Panone, Petone	12	Lorenzo Marigliani, Alessandro Querqui
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	19/10	11,30	Di Chio, Buccarella, Tripodi	14	Tania Abbafati
Pianoforte (Biennio Musica da Camera)	Biennio Prassi esecutive e repertori del Duo pianistico	Appello unico	19/10	12,30	Di Chio, Buccarella, Tripodi	12	Laura Zanon
Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	24/10	11,30	Zdorenko, Marzullo, Petone	6	Martina Sabellico
Pianoforte	Biennio Prassi esecutive e repertori Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	27/10	10,00	Indrieri, Ramacci, Tripodi	12	Stefano Cavese Anthony Buccitti, Maria Luisa Gotrani, Paola Felicioni
Pianoforte	Biennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	27/10	14,00	Petone, Marzullo, Panone	4	Chiara Zizzo
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Poesia per musica Drammaturgia musicale Storia del teatro musicale Letteratura e testi per musica	1°appello 2°appello	23/09 12/10	9,30 9,30	De Felice, Marinacci, Sarno	35 48	
Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica Triennio, Biennio e CPA	1°appello 2°appello	27/09 13/10	9,30 9,30	Adornetto, De Santis, Parenti	15 12	
Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica Triennio, Biennio e CPA	1°appello 2°appello	5/10 26/10	9,30 9,30	Murra, Morales, Scognamiglio	15 15	

Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità (Triennio Composizione II)	Appello unico	26/10	10,00	Paradell Solè, D'Antò, Santoboni (suppl. Picchi)	40	Antonino Caracò, Valerio Cugini, Massimiliano Piscitello
Saxofono	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	3/10	9,00	Bettazzi, Iacopini, Palermini (suppl. Satta)	14	
Storia della Musica 1^ commissione	Triennio e Biennio Storia e storiografia della musica Storia e analisi dei repertori musicali Metodologia della ricerca storico musicale	1° appello 2° appello	21/09 10/10	10,00 10,00	Sarno, Suozzo, De Felice	50 50	
Storia della Musica 2^ commissione	Triennio e Biennio Storia e storiografia della musica Storia e analisi dei repertori musicali Metodologia della ricerca storico musicale	1° appello 2° appello	21/09 10/10	10,00 10,00	Scogna, Sellari, Zomparelli	49 55	
Strumentaz. per Orchestra di Fiati	Biennio Strumentazione per Orchestra di Fiati Tecniche di Orchestrazione	Appello unico	21/09	15,00	Sarcina, Capriglione, Violanti (suppl. Longo)	2	Stefano Santucci
Strumenti a Percussione	Triennio Prassi esecutive e repertori Passi d'Orchestra Letteratura Strumenti Tecnica della Marimba	Appello unico	5/10	15,00	Di Blasi, Gallo, Petone (suppl. Iacoucci)	1	
Teoria dell'armonia e analisi 1^ commissione	Triennio Fondamenti di Composizione I e II Analisi delle forme compositive (II e III) Biennio Analisi delle forme compositive Analisi dei repertori Metodologie dell'analisi	1° appello 2° appello	21/09 25/10	9,30 9,30	D'Antò, Picchi, Panone	52 48	

Teoria dell'armonia e analisi 2^ commissione	Triennio Fondamenti di Composizione I e II Analisi delle forme compositive (II e III)	1°appello	21/09	9,30	Bernardini, Caturelli, Marinacci	55	
	Biennio Analisi delle forme compositive Analisi dei repertori Metodologie dell'analisi	2°appello	25/10	9,30		50	
Teoria, ritmica e percezione musicale	Triennio Teoria della musica; Ear training; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana Biennio Semiografia musicale; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Ear training CPA Certificazione competenze	Appello unico	22/09	9,30	Agostini, Gizzi, Tanzi (suppl. Marinacci)	52	
Teoria, ritmica e percezione musicale	Triennio Teoria della musica; Ear training; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana Biennio Semiografia musicale; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea;	Appello unico	4/10	10,00	Bruzzese, Caturelli, Tiso (suppl. Capozzi)	54	

	<p>Ear training</p> <p>CPA Certificazione Competenze</p>						
Teoria, ritmica e percezione musicale	<p>Triennio Teoria della musica; Ear training; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana</p> <p>Biennio Semiografia musicale; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Ear training</p> <p>CPA Certificazione Competenze</p>	Appello unico	13/10	9,30	Gallo, Iacoucci, Violanti (suppl. Gizzi)	48	
Teoria, ritmica e percezione musicale	<p>Triennio Teoria della musica; Ear training; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana</p> <p>Biennio Semiografia musicale; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Ear training</p> <p>CPA Certificazione Competenze</p>	Appello unico	28/10	10,00	Capozzi, Gizzi, Marinacci (suppl. Bruzzese)	52	

Tromba	Biennio e Triennio Prassi esecutive e repertori	1°appello	23/09	10,00	Farallo, Presta, D'Achille	4	Allievi Prof. Farallo e Presta
		2°appello	7/10	10,00	Farallo, Presta, Verdozzi	4	
Tromba	Biennio e Triennio Prassi esecutive e repertori	1°appello	26/09	17,00	Pancotto, Farallo, Presta	4	Allievi prof. Pancotto
		2°appello	24/10	11,30	Pancotto, Presta, Conti	4	
Trombone	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	24/10	10,00	Conti, Pancotto, Presta	4	Elsa Cascarino, Andrea Colaneri, Gianmarco Segneri
	Biennio Prassi esecutive e repertori						
Viola	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	25/10	10,00	Negrone, Belli, Ramous	19	
Violino	Triennio Repertorio Musica Antica Repertorio Musica Moderna	1°appello	26/09	14,00	Armaleo, Crucitti, Massa	21	Allievi prof. Armaleo
		2°appello	12/10	14,00		37	
Violino	Triennio Prassi esecutive e repertori Repertorio Musica Moderna Repertori lirico- sinfonici Repertorio Musica Moderna e Contemporanea	1°appello	26/09	9,00 Triennio 12,00 Biennio	Crucitti, Massa, Moretti	21	Allievi prof. ssa Crucitti prof. Massa
		2°appello	12/10	9,00 Triennio 12,00 Biennio		37	
Violino	Triennio Prassi esecutive e repertori Repertori lirico- sinfonici Repertorio Musica Moderna e Contemporanea	Appello unico	6/10	12,00	Asciolla, Crucitti, Massa	23	Allievi prof. Asciolla

Violoncello		Appello unico	28/10	15,00	Pincini, Simonelli, Cola	39	

F.to Il Direttore
M° Alberto Giraldi